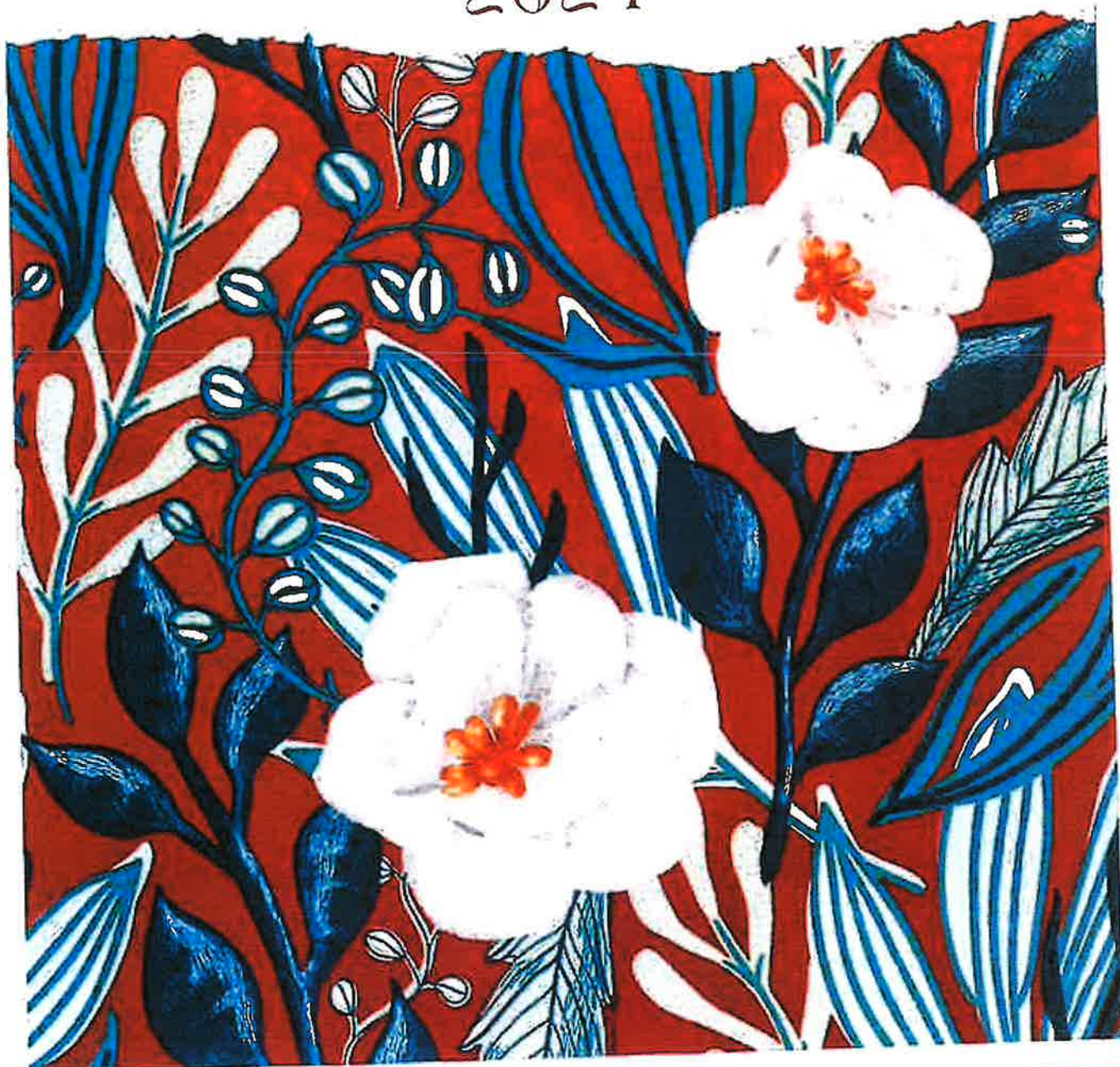


Base 1

Collection de mémoires

2024



NGUYEN VU THUY TIEN



Cyberdépendance, La civilisation du poisson rouge, 2023

Aquarelle/acrylique sur toile, fil câble
électrique colle chaude

« Le poisson rouge qui tourne dans son bocal serait incapable de fixer son attention au-delà de 8 sec. Et le temps de concentration de la génération des Millenials, celle qui a grandi avec les écrans connectés, serait de 9 sec. Serions-nous devenus des poissons rouges, vidés de notre être, incapables d'attendre ou de réfléchir, reclus dans la transparence, noyés dans un océan de messages, de sollicitations, d'informations, sous le contrôle des algorithmes et des robots ? » inspiré d'après le livre « La civilisation du poisson rouge » de Bruno Patino

La technologie prend de plus en plus d'ampleur dans nos vies mais à quel prix ? La machine nous contrôle-t-elle ? Allons-nous nous métamorphoser et ne faire qu'un avec elle ?

Méta-morphose n'est qu'un simple constat, derrière chaque avancée il y a des points négatifs comme des points positifs.

J'ai choisi ce tableau, car il envoie plusieurs messages. Il parle de la réalité, dans laquelle nous vivons actuellement, et du développement technologique, et de l'impact négatif que'il a laissé sur nous.

Le tableau dit : « La technologie prend de plus en plus d'ampleur dans nos vies mais à quel prix ? La machine nous contrôle-t-elle ? Allons-nous nous métamorphoser et ne faire qu'un avec elle ? »

J'ai choisi ce texte parce qu'il parle de la réalité dans laquelle nous vivons, ce qui me fait vraiment très mal.

Ce tableau envoie des messages profonds et dangereuse vers le futur.

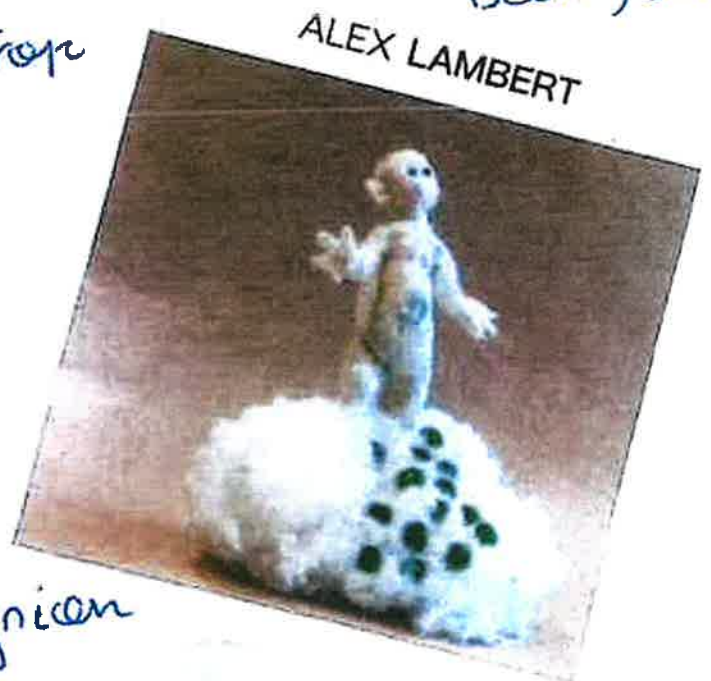
FABIBA.

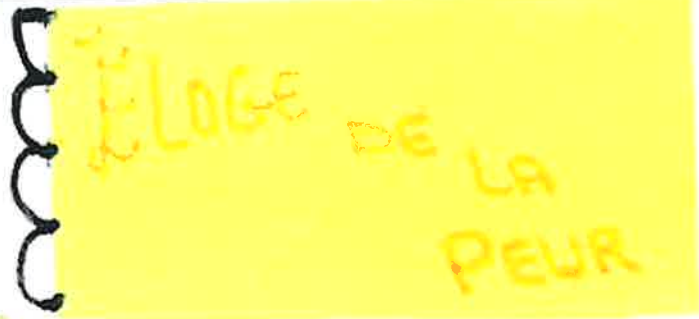
Laroua
Badra

Bonjour,


On a fait une sortie avec mes amis de la classe et ma prof au théâtre et on a visité les tableaux et moi j'ai flashé sur cette sculpture car je vois la personne qui l'a faite avec amour et patience il y avait 3 couleurs : Rose, blanc et bleu.

Et des pierres vers magnifiques. Il est trop doux, quand je l'ai vu, j'ai pensé directement à Lilie. Cette sculpture, représente la liberté de chaque pers beau, de la de vivre. Je trouve il est trop et mignon et surtout la personne qui l'a fait passe le message de la liberté. Moi je vois comme un morceau du nuage avec un bébé mignon qui vole en l'air.





ÉLOGE DE LA PEUR



La Peur, souvent vue comme une faiblesse, est en fait une force. Elle nous prévient des dangers et nous pousse à être prudents.

En affrontant nos Peurs, nous devenons plus forts et plus confiants. Chaque fois que nous surmontons une peur, nous grandissons.

La Peur peut nous montrer que nous sommes capables de réaliser des choses incroyables et nous pousse à dépasser nos limites.



La surveillance des enfants.

Les enfants ont besoin d'un grand amour et une grande observation, afin d'éviter d'être surpris.

Ils ont un âge de liberté et ils ont besoin d'une visibilité de près.

Et nous, les parents, nous aimons nos enfants.

Et nous sommes capables de guetter tous leurs mouvements, de peur que nous nous trouvions dans la surprise.

Oh quelle force: quel **amour!** car ils sont beaux, mignons. Jolis; **AMUSANTS**

AMUSANTS, aimables. Les enfants,

je donne grâce à Dieu pour tous et pour la force qu'il donne à toutes, les mamans du monde, et celles qui ont des enfants avec des difficultés, de continuer d'**endurer**

la situation et avoir la foi et la **foi**, en **espoir** que tout ira. et un

joie - il va y avoir un **changement**.

ESPOIR FORCE

MAELLE

AMUSANTS

signé
BH

bijoux

du maquillage

argenté

rouge

Avenue Louise

la cuisine

Sentiments

la colère

Il fait beau, le soleil brille, les oiseaux chantent, j'ai des sentiments positifs. C'est l'heure de l'après-midi entre amis et partager de bonnes émotions. Je me suis habillée de ma robe rouge et je me maquillée et j'ai porté mes bijoux et ma bague argentée. Notez-vous, c'était Avenue Louise, on va goûter la cuisine asiatique. Mais malheureusement j'étais en colère à cause du service. Pourtant, ces plats étaient magnifiques.

mafe

VICTORIA OKOKA W'EKANGA



J'aime bien l'image, parce que j'ai eu
un coup de coeur, ça parle vraiment de
nous. Il nous rappelle comment on est
venu au monde. L'image est vraiment
surprenante, en regardant, je vois
comme un petit monstre, en même
temps très mignon. Surtout si il
est encore dans le ventre de la femme

Vraiment formidable cette image, un
simple fœtus qui se transforme.
Cette image est belle à voir, ça vaut
plus que le prix estimé, parce que un
être humain est précieux.

Alice. NGUZIBO



l'heure

Dans les salles feutrées de la formation
tardive, j'ai retrouvé la flamme de mes
rêves d'autan.

Chaque matin, une nouvelle page s'ouvrait,
et la soif de savoir guidait mes pas
hésitants. Des professeurs devaient éclairer
maient mon chemin. Leurs mots comme
des phares dans la brume de l'âge.
Les rires partagés adoucissaient les
locus, les échecs devenaient des marches
vers le succès.



S'aimer soi-même est le début
d'une histoire d'amour qui
durera toute une vie.

Oscar Wilde

Je choisis cette phrase parce que,
je trouve qu'elle nous apporte un avertissement
qu'on devrait garder toute la
vie. A partir du moment où l'on comprend
cette phrase et qu'on la met en pratique,
c'est comme si on avait trouvé la clé
de tout. Quand tu comprends la valeur,
tu n'acceptes pas moins que ce que
mérites, indépendamment de la situation.
Il faut se rappeler chaque jour que
la chose la plus importante au
monde, c'est soi-même et
qu'avant d'aimer quelqu'un,
il faut découvrir l'amour en toi.
Si non, tu ne seras pas capable
de le faire. Fin, l'amour pour
soi-même est beau et infini.



Keigiang P. Lima



"Au début, on croit mourir à chaque blessure. On met un point d'honneur à souffrir tout son soûl. Et puis on s'habitue à endurer n'importe quoi et à survivre à tout prix."
Virginia Despenes

في البداية تعتقد أنك ستموت مع كل إصابة
تنظر ص على أن تعاني قد ربما تستطيع
و بعد ذلك تتأد كان تصل أي شيء هو البقاء
كان قيد الحياة بأي شيء «

Au début de toute blessure, les pensées négatives augmentent dans notre esprit et avec le temps, elles commencent à diminuer et nous nous y habiturons, et parfois elles nous donnent la force de continuer dans la vie.

j'ai aimé cette phrase car elle
a trouvé un écho chez beaucoup
de gens.

FABIBA.

MANON PYPAERT



Dé/Réalisation, 2024

Toile sur cadre, peintures mixtes et textiles,
1 = 1m

Cette toile représente les conséquences sur la réalité d'un individu en passant de l'insouciance de l'enfance à la réalisation de l'existence et de la non-existence.

Comment l'impact de l'angoisse existentielle affecte notre perception du temps, de l'espace et de son soi.

Les peintures, coutures et les plaquettes de pilules sont utilisées pour créer un mouvement circulaire de l'environnement changé par des altérations visuelles.

Le soi est représenté par un humain et dépendant de si son visage est vu de loin ou de près, par l'illusion d'optique, son âge change.

J'ai choisi le tableau de "MANON PYPAERT"
Au premier regard, j'ai senti que ce tableau
parle de moi et d'autres personnes, qui souffrent
des maladies chroniques.
Cette maladie qui ne guérit jamais, le
matin tu commences ta journée avec
les antidouleurs et le soir avant de dormir.
Alors si je calcule combien de pilules
par an, je trouve la même quantité
que celle qui se trouve dans le tableau.
Ami Ja

colère

une chaussure

NOIR

Sac à main

CANADA

BEIGE

SOIRÉE

rigole

• Ça a toujours été son rêve
Des lacs grands comme le monde
Des forêts de sapins millénaires
La neige en hiver
Le soleil en été

Mais
l'avion est trop cher

Alors
elle reste ici
seule avec sa colère

Dans son studio tout gris
Elle balade son sac à main
Elle rigole toute seule
le dimanche matin
dans la file du marché

Elle a perdu une chaussure
Elle la retrouvera, c'est sûr
Elle rentre chez elle

Elle passe une soirée noire
Comme un coup de cafard
Demain sera plus belle

Elle rêve encore de neige
tomber sur sa peau beige
Le Canada est là

En secret, elle y croit.

Romane

ÉLOGE

DES

FEMMES

Les femmes sont les véritables piliers de nos vies. Elles jonglent avec grâce entre leurs nombreux rôles : mères, professionnelles, amies, et bien plus encore.

Leur force intérieure et leur résilience sont remarquables. Elles apportent sagesse, compassion et un amour inconditionnel à tout ce qu'elles font.

Sans attendre de reconnaissance, elles façonnent le monde avec leur intelligence et leur courage.

Padime

dans la montagne

un Ballon de Foot

le Doute

Blanc

J'ai une amie qui aime le Football, elle a même acheté un Equipement pour ses enfants: des Ballons, maillots, et crampons pour faire l'entraînement. Elle amène ses enfants sur une montagne dans leur ville, ils mettent le maillot Blanc comme l'équipe Real Madrid, mais leur papa doute de la capacité de ses enfants.

MICHA NGUIRADO



Alice - Reigiany - Fadime -
Zeidan - Habiba - Jaelle -
Isabelle - Wafa
Badra - Romane

2024

